

DVD ROM et CD ROM « Ile de Gorée »



Le CD-ROM " **Ile de Gorée et Esclavage** " propose une chronologie, un lexique, une bibliographie, une aide, des liens internet et se décline en **quatre voyages/séquences** :

1. VOYAGE DECOUVERTE

Situation. Localisation de l'île de Gorée, dans :

- le monde
- l'Afrique de l'Ouest
- la rade de Dakar

Découverte - Découverte de Gorée avec 56 photos réparties en cinq diaporamas :

- L'arrivée (8 photos)
- Visages (15 photos)
- Architecture et habitat (10 photos)
- Flore (9 photos)

Carte identité

Informations générales sur la superficie de l'île, sa population, les ethnies principales, les langues, la monnaie. Liens vers des sites web permettant d'obtenir des informations générales sur le Sénégal.

2. VOYAGE DANS LE TEMPS

L'histoire de Gorée est essentiellement liée à l'esclavage et au commerce triangulaire dont il a fait l'objet durant plus de trois siècles.

Le découpage historique se décompose en trois parties :

La découverte de l'île, enjeu du trafic des Européens. 15ème - 17ème siècle.

- Les Portugais découvrent une île inhabitée : Gorée
- Une escale plus qu'un lieu habité
- Trafic du cuir, de l'or et début de la traite négrière
- Les Hollandais occupent Gorée
- Une escale très disputée sous la domination hollandaise

Le développement de Gorée et la traite négrière.

17ème - 18ème siècle

- La longue domination française sur Gorée
- Ducasse et la Compagnie du Sénégal
- Gorée, centre de la traite négrière
- L'organisation de la Compagnie des Indes
- Gorée et les négriers
- La première occupation anglaise de Gorée

Le développement de Gorée et la traite négrière.

17ème -18ème siècle

- La longue domination française sur Gorée

- Ducasse et la Compagnie du Sénégal
- Gorée, centre de la traite négrière
- L'organisation de la Compagnie des Indes
- Gorée et les négriers
- La première occupation anglaise de Gorée
- Gorée et les gouverneurs royaux
- Le marquis de Boufflers
- La société de Gorée au 18ème siècle
- Gorée, île créole et les Signares
- Condition des esclaves à Gorée
- Les révoltes serviles à Gorée
- Les Anglais à Gorée : 1800 - 1817

L'abolition de l'esclavage et l'évolution de Gorée

- Le retour des Français à Gorée
- La difficile abolition de la traite négrière
- L'abolition de l'esclavage
- Les premières élections à Gorée
- Gorée et la fondation de Dakar
- Gorée concurrencée par Dakar
- Gorée, centre d'enseignement
- Gorée rattachée à Dakar
- Le mémorial de Gorée

Cette partie historique est à dominante textuelle. Les textes renvoient à des hyper textes. L'ensemble des textes sont écrits par les professeurs Tudesq (Université Michel de Montaigne de Bordeaux) et M'Baye Gueye (Université Cheik Anta Diop de Dakar) avec la collaboration de professeurs d'histoire et géographie de l'académie de Bordeaux, sous la responsabilité de François Neuville, IA-IPR d'histoire et géographie, chargé de l'innovation au rectorat de Bordeaux, jusqu'en juillet 2002 : Christine Gody-Etienne, Françoise Mouton-Barrere, Lilyane Quessard, Rodolphe Rizzetto, Michel Roques, Dany Vernhes et d'une professeur d'anglais, Nadine Scaliéri.

Ces textes sont accessibles à partir de vignettes synthétiques écrites par un écrivain spécialisé dans l'écriture multimédia, Didier Beaujardin. Les vignettes ont été enregistrées . Cela permet à l'utilisateur de les lire et de les écouter en même temps. L'enregistrement peut être désactivé.

3. VOYAGE AU PRESENT

Les traces de la tragédie humaine ne sont pas effacées à Gorée. L'île entretient le souvenir de son passé. Mais la vie quotidienne continue. Cette vie constitue la **première partie** du Voyage au présent, à travers des diaporamas, des vidéos et des panoramiques quick Time vr.

La **deuxième partie** du Voyage au présent rassemble textes et témoignages sur la persistance actuelle de l'esclavage.

1. Images d'aujourd'hui

Cette partie relate les différents aspects de la vie d'aujourd'hui à Gorée, à travers six thèmes : « Environnement "infrastructure" "éducation et loisirs" "art, culture et artisanat " "activités quotidiennes" "famille et société"

Environnement	- <u>Vidéo</u> > le vent > ombres et lumière	- <u>Diaporamas</u> > animaux familiers > déclin du jour > végétation > Gorée vue de la mer
Infrastructure	- <u>Diaporamas (quick time VR)</u> > église et mosquée > rues et ruelles > places publiques	- <u>quick time VR</u> > à la croisée des rues > la place de l'église > la place du port
Education et loisirs	- <u>Diaporamas</u> > l'attente > jeux > la plage	- <u>Vidéos</u> > école primaire > orchestre djembé > jeu de cartes
Art, culture et artisanat	- <u>Diaporamas</u> > éléments de décor	- <u>Vidéos</u> > sculpture sur pierre > peinture sur verre > cora > couturier > menuisier

Activités quotidiennes	- <u>Diaporamas</u> > transport de marchandises > boutiques > pirogues et pêcheurs > linge qui sèche	- <u>Vidéos</u> > beignets de poissons > navette maritime
Famille et société	- <u>Diaporamas</u> > enseignes publicitaires > maisons en perdition	- <u>Vidéos</u> > une famille, un dimanche > musique et danse : répétition

2. Les contemporains de l'Esclavage

Cette partie concerne les recherches et débats qui ont trait à l'esclavage
Elle se divise en trois rubriques :

Documents

- Sources archivistiques
- Bibliographie
- Esclavage et littérature
- Gorée esclavage et cinéma
- Iconographie
- sites Web
- Documents
 - > documents juridiques et législatifs
 - > Récits d'esclaves

Gorée et l'esclavage dans la presse d'aujourd'hui

- Gorée et le maintien de la mémoire de la traite
- Les séquelles de l'esclavage dans les sociétés africaines contemporaines
- La représentation de l'esclavage dans la pensée africaine contemporaine

Esclavage et violation des droits de l'homme

Controverses et débats

- Les courants de la traite
- Les africaines et l'esclavage
- Les effets de l'esclavage
 - > L'existence actuelle de l'esclavage ou de pratiques esclavagistes

4. EXERCICES PEDAGOGIQUES

Les exercices pédagogiques constituent le quatrième voyage du CDROM.

Ils sont adaptés aux trois catégories de destinataires (collège, lycée, UFR d'histoire) . Par ailleurs, un exemple de démarche est proposé par les enseignants pour l'éducation civique juridique et sociale.

Ces exercices sont conçus par les enseignants du second degré (collèges et lycées) et les enseignants du supérieur, chacun dans son secteur propre, puis donnent lieu à une validation en commun.

1. exercices pour collégiens

Sous forme de récit à compléter les collégiens vont vivre avec une famille africaine fictive la tragédie de l'esclavage depuis la capture du petit Kirou, au milieu du XVIIème siècle, au Sénégal, dans le village de Balanya jusqu'à la libération, plusieurs siècles et plusieurs générations plus tard. Le récit comporte six étapes :

- localisation du village de Kirou
- l'arrestation et la déportation
- Qui étaient les responsables de tant de malheurs ?
- déportation : épisode de navigation
- vivre libre ou mourir
- la reconnaissance tardive de tant de souffrances :
l'abolition de l'esclavage

2. exercices pour lycéens

Deux modules sont proposés pour les classes de seconde parallèlement au cours " La Révolution et les expériences politiques en France jusqu'en 1851 " et répondent particulièrement à cet extrait des instructions

officielles : "une attention particulière est accordée...à la difficile abolition de l'esclavage".

premier module : l'abolition de l'esclavage en France autour de 3 grands thèmes

- un difficile cheminement jusqu'à l'abolition de l'esclavage
- l'abolition de la traite négrière : une étape insuffisante
- l'abolition : des effets inégaux pour Gorée

deuxième module : l'analyse d'un événement politique : l'abolition de l'esclavage en France.

Un schéma propose quatre items à développer autour du décret du 27 avril 1848 sur l'abolition de l'esclavage :

1. des causes lointaines
2. aux causes plus immédiates
3. des acteurs principaux
4. les conséquences à Gorée

Deux sujets sont proposés pour les classes de première

Premier sujet : ce que l'on appelle esclavage moderne est-il un véritable esclavage ?

On peut se limiter à "l'esclavage moderne" de nos sociétés développées en partant de faits divers ou de la chronique judiciaire. On peut aussi évoquer des faits de nature différente de cet esclavage moderne et susciter le débat : exploitation des enfants, prostitution, enfants soldats, esclaves sahéliens...)

Ressources du CDROM : ressources historiques. Débats. Images de l'esclavage.

Deuxième sujet : les pays qui ont organisé l'esclavage dans le passé doivent-ils aujourd'hui répondre aux demandes d'excuses et de réparations ?

Ressources du CDROM : ressources historiques. Articles de presse. Bibliographie. Sitographie.

3. activités pour classes de terminale et étudiants de DEUG d'histoire

Thèmes pouvant servir de pistes de recherches et de réflexion dans le cadre de Travaux Personnels Encadrés (en terminale) ou d'une étude en 1er cycle de l'enseignement supérieur : Histoire ou culture générale

- en quoi l'histoire de Gorée pose-t-elle le problème de la relation entre Histoire et Mémoire ?
- à partir de l'exemple de Gorée et d'extraits de la presse contemporaine sur l'esclavage, quels rapports peuvent être établis entre Histoire et Mémoire ?
- comment et pourquoi s'est constituée la mémoire de Gorée ?
- quel travail de mémoire Gorée, symbole de l'esclavage, impose-t-elle aux générations contemporaines d'Afrique, d'Amérique et d'Europe ?